

## Quellen

BOLLHÖFER, BJÖRN (2007): Geographien des Fernsehens. Der Kölner Tatort als mediale Verortung kultureller Praktiken. (Zugl.: Köln, Univ., Diss., 2006). Bielefeld.

BOLLHÖFER, BJÖRN (2003): Stadt und Film – Neue Herausforderungen für die Kulturgeographie. In: Petermanns geographische Mitteilungen. Heft 2, S. 54-59.

BOLLHÖFER, BJÖRN u. CHRISTIAN HANEWINKEL (2006): Tatort Deutschland. In: Leibniz-Institut für Länderkunde (Hrsg.): Nationalatlas Bundesrepublik Deutschland. Bd. 12: Leben in Deutschland. Mithrsg. von Heinritz, Günter; Lentz, Sebastian u. Sabine Tzschaschel. München, S. 154-155.

ERSTES DEUTSCHES FERNSEHEN (Hrsg.) (2005): 600. TATORT: 5. Juni 2005 um 20.15 Uhr im Ersten und 35 Jahre TATORT im November 2005. München.

GÄNGLER, BARBARA u. HANS GÄNGLER (2006): Krimi-Landschaften – Heimatbezug und Regionalmarketing. In: Leibniz-Institut für Länderkunde (Hrsg.): Nationalatlas Bundesrepublik Deutschland. Bd. 12: Leben in Deutschland. Mithrsg. von Heinritz, Günter; Lentz, Sebastian u. Sabine Tzschaschel. München, S. 138-139.

GRÄF, PETER; HALLATI, HANAN u. PETRA SEIWERT (2001): Öffentlich-rechtliche und private Rundfunk- und Fernsehanbieter. In: Institut für Länderkunde (Hrsg.): Nationalatlas Bundesrepublik Deutschland. Bd. 9: Verkehr und Kommunikation. Mithrsg. von Deiters, Jürgen; Gräf, Peter u. Günter Löffler. Heidelberg, Berlin, S. 118-121.

HANEWINKEL, CHRISTIAN (2005): Tatort Leipzig. In: Schmidt, Helga; Mayer, Gudrun u. Dorothea Wiktorin (Hrsg.): Der Leipzig Atlas – unterwegs in einer weltoffenen Stadt am Knotenpunkt zwischen West- und Osteuropa. Köln, S. 190-191.

KRÄTKE, STEFAN (2004): Zentren der Kulturökonomie und der Medienwirtschaft. In: Leibniz-Institut für Länderkunde (Hrsg.): Nationalatlas Bundesrepublik Deutschland. Bd. 8: Unternehmen und Märkte. Mithrsg. von Haas, Hans-Dieter; Heß, Martin; Klohn, Werner u. Hans-Wilhelm Windhorst. München, S. 94-95.

tatort-fundus: Die private Internetseite zum Krimi-Klassiker von ARD, ORF und SFDRS: URL: <<http://www.tatort-fundus.de>> Abrufdaten September 2006 und Februar 2008.



WACKER, HOLGER u. ALMUT OETJEN (2002): Tatort. Das große Buch für Fans. Berlin.

WENZEL, EIKE (Hrsg.) (2000): Ermittlungen in Sachen Tatort. Recherchen und Verhöre, Protokolle und Beweisfotos. Berlin.

Zitierweise:

Bollhöfer, Björn u. Christian Hanewinkel (2008): Krimiklassiker Tatort - Heimatfilm im Krimigewand!? In: Nationalatlas aktuell 3 (03/2008) [18.03.2008]. Leipzig: Leibniz-Institut für Länderkunde (IfL). URL: <<http://aktuell.nationalatlas.de/>>

